

En marcha un gran proceso de transformación **Inicio de las obras de rehabilitación del Museo del Ferrocarril de Cataluña**

El pasado 21 de noviembre se firmó el inicio de las obras de rehabilitación y recuperación del Museo de Vilanova i la Geltrú. La actuación ha sido posible gracias a una subvención de cerca de dos millones de euros, procedente del 1,5% cultural de la Secretaria de Estado del Ministerio de Fomento, para la recuperación de la gran Nave del antiguo taller de reparaciones ferroviarias (1881). La adjudicación de las obras del concurso público ha sido a la compañía Acsa-Sorigué que, en los próximos diez meses, será la responsable de desarrollar estos trabajos. El arquitecto del proyecto es Jordi Roig y, por parte de Adif (como titular de las instalaciones patrimoniales), el director es José Ramón Pastor, autor de la restauración de la Estación de Francia. Este proceso de renovación debe permitir acometer la transformación más importante de la historia del Museo.

A la rehabilitación patrimonial de la histórica edificación, construida en los orígenes de la línea, que ya supone un incremento expositivo de 1.200 m², se une además la intervención en el actual edificio de servicios del Museo. La actuación persigue modernizar y dignificar su fachada, el acceso principal, y conseguir que la planta baja sea un espacio museístico de acogida adaptado a los requerimientos actuales de los diferentes tipos de público.

El convenio firmado con el ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú, hasta el 2019, de utilización compartida de una parte de la Nave (la que se encuentra el histórico puente grúa), aconseja comenzar los trabajos con la construcción de unos nuevos aseos que permitan sacar del edificio los módulos que cumplen esta función y así poder realizar las actividades programadas. De modo que, las primeras semanas, las obras se concentrarán en el espacio situado entre esta nave y el edificio de servicios, para continuar después con las intervenciones que pudieran interferir en el funcionamiento público del Museo. De manera que, a partir del 18 de diciembre y hasta el 31 de enero (uno de los periodos de más baja afluencia del año), el Museo cerrará al público y los trabajos se enfocarán en la modernización del edificio de servicios y en el traslado de diferentes elementos y vehículos que se encuentran alrededor de la gran Nave.

Se ha previsto para el día 1 de febrero de 2018 la apertura al público del edificio de servicios totalmente renovado, así como la incorporación de nuevos elementos y actividades que hagan la visita más atractiva. Las obras en la Nave continuarán hasta finales del verano.

NOTA DE PRENSA

La aportación de recursos económicos por parte del Ministerio ha supuesto mucho más que la mayor aportación económica de sus 27 años de vida, ha constituido la oportunidad para el Museo de actuar en la totalidad de las instalaciones, de manera que el conjunto renueve su presentación, el relato y las actividades.

La elaboración de un Plan Director 2016-2020, ha determinado la realización de una serie de inversiones escalonadas por parte de la Fundación que gestiona el Museo. La primera fase se extendió desde la segunda mitad de 2016 y durante gran parte del año 2017, actuaciones que completan las aportaciones económicas del Ministerio y que buscan una transformación integral del equipamiento. En paralelo, se trabaja también en una línea estratégica de accesibilidad e inclusión que debe permitir que estas transformaciones faciliten el acceso al mayor número posible de personas. Estas actuaciones han sido posibles por dos subvenciones de la Generalidad de Cataluña y la colaboración de un museólogo de Vilanova especialista en accesibilidad, Jordi Medina.

El proyecto persigue que las instalaciones del antiguo depósito de locomotoras de vapor de Vilanova y la Geltrú se transformen en un innovador Museo del Ferrocarril al servicio de la ciudadanía del siglo XXI.

Los trabajos previos a las obras: creación de nuevos espacios

Para poder empezar estas obras, ha sido necesario liberar el interior de la Nave de los diferentes elementos patrimoniales, museográficos o de mantenimiento que en ella se almacenaban. Para el traslado y conservación de los bienes, ha sido necesaria su recolocación y se ha optado por la creación de nuevos ámbitos con criterios museológicos. El resultado ha sido, por un lado, la construcción de un archivo de 41 m² en la primera planta del edificio de servicios, a la vez del cambio de función de la Nave que se utilizaba como sala de exposiciones temporales que se ha transformado en espacio de reserva y la creación de una nueva zona pública dedicada a las mercancías (nuevo *Espacio Mercancías*).

En esta área se ofrece información sobre la importancia que el ferrocarril ha tenido a lo largo de la historia en el transporte de toda clase de productos. El nuevo ámbito de 400 m², que se abrió al público el pasado mes de abril, se ha situado en la parte posterior del edificio de la Rotonda y en él se ha instalado una vía de 40 m² que comienza en un tope de MZA y que desemboca en una placa giratoria rehabilitada para su funcionamiento de vagones de 5 m de diámetro de la estación de Vilanova.

Sobre la vía se han situado tres vehículos representativos del transporte de mercancías: un vagón J, uno abierto XX y una tolva, en el interior de los dos primeros se guardan algunos de los elementos patrimoniales pendientes de restauración que se han trasladado desde la gran Nave. El vagón abierto y la tolva han sido restaurados y se han incorporado a la exposición de vehículos del Museo. Detrás de los vagones también se han situado dos contenedores de 12 m. con material diverso.

En la misma área se ha instalado una segunda vía de 18 m², a los lados de la que se han situado tres contenedores ferroviarios recuperados (uno de 12 m. y dos de 6 m.), adecuados según la apariencia que ofrecían estos elementos en la segunda mitad del siglo XX. En esta vía, bajo cubierto, se situará una dresina de mantenimiento de vía que se encuentra en proceso de rehabilitación por parte de los miembros de la asociación de voluntarios del Museo (SiC).

Una destacada novedad, en esta línea de transformación del Museo en un espacio mucho más interactivo y experiencial, ha sido la construcción de una nueva vía de contorno que se sitúa detrás de los vehículos de la zona exterior de la Rotonda. Una explanación de 170 m. que sale de la placa giratoria originaria de Vilanova para terminar en otra placa similar que permitirá la circulación de vehículos por sus vías y la realización de pequeños viajes en el interior del Museo.

Por lo tanto, estos trabajos previos han permitido: la recolocación de los elementos de la gran Nave; la preservación y exposición pública de diferentes elementos del patrimonio histórico; y la creación de tres nuevos ámbitos, dos de visita y un tercero para los voluntarios adscritos al Programa de Restauración y también para la preservación de vehículos pequeños.

Las diferentes intervenciones incrementarán las áreas expositivas de cinco a ocho y la superficie pública en más de 1.700 m². Los espacios públicos del futuro Museo serán los siguientes:

- La planta baja del edificio de servicios
- La gran Nave.
- Una Nave anexa de nueva construcción.
- La Nave del Puente-grúa.
- El *Espacio Mercancías* (detrás del edificio de la Rotonda).
- La zona de infraestructura ferroviaria
- La nueva vía de contorno (por donde circularán vehículos del Museo)
- El edificio de la Rotonda.

Con esta ampliación, la reordenación de espacios y el incremento de contenidos, el futuro Museo aspira a continuar su labor de consolidación como centro de conocimiento y de divulgación del universo ferroviario, a la vez que se transforma en un espacio patrimonial de ocio experiencial, accesible e inclusivo, con capacidad para conectar con las personas. Un equipamiento al servicio de la comunidad que quiere divulgar los valores y los beneficios que para la comunidad supone la utilización del tren.

En los últimos años, ya ha franqueado sus límites físicos con la participación en la creación del Máster en Sistemas Ferroviarios de la Universidad Politécnica, del primer ciclo formativo de mantenimiento de vehículos o acercando desde hace veinte años la materia ferroviaria a gran parte de los centros educativos de Catalunya. Unas actuaciones que han servido para situar Vilanova i la Geltrú como la capital educativa del ferrocarril.

Los grandes retos de futuro del Museo, una vez encarrilados los trabajos de rehabilitación y modernización que ahora empiezan son: la implantación de una museografía sugerente en los nuevos espacios que se recuperan, la extensión de su vertiente educativa, la máxima accesibilidad del conjunto y la cobertura de los vehículos que se encuentran en el exterior de la Rotonda.

Vilanova i la Geltrú, 27 de noviembre de 2017