



**MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE CATALUNYA
VILANOVA I LA GELTRÚ**

**MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA**

**Recuperación e incorporación de
elementos históricos de vía**

**Potenciación del área dedicada a la infraestructura
del Museo del Ferrocarril de Cataluña**

La nueva vía de contorno



Desde que en el año 2016 se iniciara la remodelación del Museo de Vilanova i la Geltrú y, en particular, con la construcción de la nueva vía de contorno, se han puesto en valor diferentes elementos históricos de infraestructura y superestructura originales de distintas compañías y épocas. De forma que la zona dedicada a este capítulo del sistema ferroviario se ha potenciado con la rehabilitación e incorporación a la exposición permanente de componentes muy significativos de su historia.

La vía de contorno se ha conectado con las vías del antiguo Depósito de Locomotoras y permite el acceso ferroviario desde la actual playa de vías. Fue construida por la empresa Intefer en el año 2017 aprovechando materiales originales. La finalidad del proyecto ha sido facilitar la circulación de vehículos históricos ligeros en las instalaciones del Museo para que los visitantes disfruten de la experiencia de un viaje en tren. En todo caso, la vía no se ha planteado solamente como una atracción interactiva de carácter lúdico, sino que se le ha otorgado un contenido educativo, tanto por el conocimiento de los diferentes elementos necesarios para el funcionamiento del ferrocarril como para la divulgación de sus valores y las ventajas.

Es una vía de ancho ibérico de una longitud de 170 metros, situada entre la exposición de maquinaria de infraestructura ferroviaria cedida por Comsa, y la colección de vehículos ubicados en la parte exterior. Para inscribirse adecuadamente en el recinto del Museo del Ferrocarril, sin modificar sus espacios y lindes, se planteó un trazado que incluye: cinco alineaciones rectas, una alineación curva de 50 metros de radio, una alineación curva de 80 metros de radio, dos placas giratorias para vagones y dos apeaderos.

En octubre de 2018 la colaboración de Adif ha permitido la mejora de partes del trazado. Asociado a la instalación de la nueva vía se niveló un paseo de dos metros de anchura que discurre en paralelo al trazado. Dicho camino facilita el tránsito peatonal entre los espacios de nueva creación y la visualización de la parte posterior de las grandes locomotoras de vapor. A lo largo de toda ella se ha instalado una valla galvanizada de un metro de altura como medida de protección de los visitantes.

Trazado y elementos



El trazado se inicia en un apeadero que se ha denominado “Punto de Pineda” y con una placa giratoria de 5 metros de diámetro procedente de las antiguas instalaciones de la estación de Vilanova, también rehabilitada por Intefer. Junto a la histórica placa, se ubica una marmita de cambio de agujas original del primer ferrocarril de la línea Valls-Vilanova-Barcelona, fabricada por la Maquinista Terrestre y Marítima (MTM) en 1881 y recientemente restaurada por el equipo de mantenimiento del Museo.



Justo a su lado, podemos encontrar el original Punto de Pineda, de una longitud de 24 metros, construido también en Barcelona por la MTM, en 1868. Se construyó utilizando el sistema de vigas de alma llena y estuvo ubicado en la actual línea de Barcelona a Maçanet-Massanes, concretamente en la localidad de Pineda de Mar. Durante este verano también ha sido restaurado por el equipo del Museo.



A su lado se ha instalado un cabrestante fabricado por la Compagnie Française Thomson-Houston y una marmita de cambio de agujas fabricada por Joaquín Mumbrú, en 1923, para MZA coronada por un farol indicador de vía perteneciente a Renfe, de las antiguas instalaciones de la estación de Vilanova. Junta a ellos, en las próximas semanas, se instalará una muestra de señales (señal mecánica de brazo, señal de disco, señal de maniobras, señales semafóricas, cartelones, señales fijas de limitación de velocidad, etc.), conjunto que constituirá una exposición permanente de señales ferroviarias.

A lo largo de la vía se encuentran repartidos tres postes hectométricos, que estuvieron situados originalmente en el tramo de vía entre Cubelles y Vilanova. La mayoría de elementos históricos custodiados por el Museo de Vilanova, han sido facilitados por el área de Mantenimiento de Infraestructura de Adif.

Último paso a Nivel no automático



Inmediatamente después de la zona donde se encuentra la maquinaria de infraestructura ferroviaria, está instalado el último paso a nivel guardado (no automático), conservado en España, que en su día estuvo situado en el apeadero de Roda de Mar, en Tarragona. Completa el montaje una caseta del guardabarrera (perteneciente a la estación de Olmedo), dos barreras y el mecanismo con sonería para accionarlas.

En paralelo a la nueva vía, junto al paso a nivel, se colocó durante el verano el friso escultórico de Josep M^a Subirachs que se encargó para la reapertura de la estación de Sants en 1979 y que se trasladó al Museo en el año 2006. Las obras en la Gran Nave han obligado a la reubicación del mural, la decisión de instalarlo en la zona de infraestructura, ha mejorado su situación expositiva y ha incrementado los atractivos del área de infraestructura.



Llegando casi al final de la vía se encuentra otra placa giratoria, también de 5 metros de diámetro que conecta con el resto de la Rotonda. En octubre, también se cedió un intercomunicador megafónico de maniobras que perteneció a la estación de Gavà, en Barcelona.



El trazado finaliza en el llamado apeadero del “Puente de Señales” donde los voluntarios del Museo han situado una topera. Los bloques de final de vía se recuperaron del desaparecido apeadero de Terramar en Sitges.



Esta actuación contemplada en el Plan Director 2016-2021 del Museo, cumple con parte de los principales objetivos marcados por el Plan del Museo del Ferrocarril de Cataluña:

- Preservación y revalorización de bienes muebles e inmuebles.
- Incorporación de nuevos elementos del patrimonio ferroviario histórico.
- Potencia el equipamiento como vehículo de comunicación y educación experiencial.
- Incremento de espacio expositivo en el recinto.