



# Proyecto de renovación de la oferta educativa del Museo

para el curso 2019-2020

## Creación de nuevos talleres



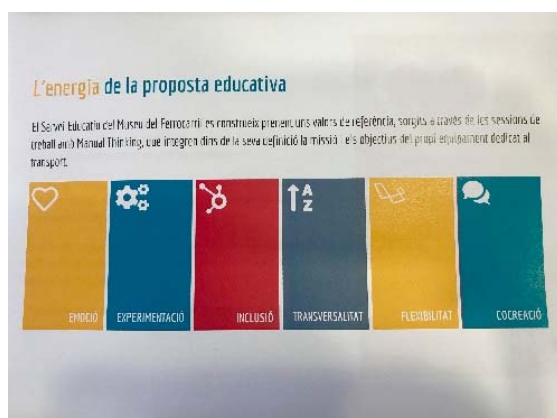
La creación de seis nuevos talleres educativos, en los ciclos de Infantil, Primaria y Secundaria, forma parte del proyecto integral de renovación y dinamización de espacios y contenidos que el Museo del Ferrocarril de Cataluña inició en 2015 (cuando se cumplieron 25 años de su historia).

Estos últimos días de diciembre hemos recibido la propuesta para hacer la renovación del próximo Programa Educativo Escolar del Museo de manos de los responsables de **Adhoc Cultura**, empresa con la que hemos estado trabajando este proyecto gracias a una subvención de la Generalitat.

## Más que una propuesta de cambio



La documentació presentada es un estudio que nos permite partir de un contexto en el que situar las estrategias de este equipamiento, los valores que representa y que puede transmitir y, a la vez nos señala un marco de actuación con el que poder impulsar el conocimiento, incentivar el compromiso, la participación y continuar con nuestra línea de accesibilidad.



Con esta importante transformación el Museo busca generar oportunidades de aprendizaje y ofrecer experiencias pedagógicas accesibles para la totalidad del público escolar que inspiren, eduquen, entretengan y que generen en los alumnos reflexión, pensamiento crítico y comprensión de su entorno. Queremos crear, a través de las competencias básicas, personas autónomas y críticas con capacidad para prosperar en el mundo actual y hacerlo de manera inclusiva.



Los objetivos que persigue la introducción de los nuevos talleres son:

- Construir una filosofía de actuación educativa más amplia, basada en la participación, la experimentación y la accesibilidad.
- Fortalecer la vinculación del patrimonio ferroviario con la sociedad.
- Crear y potenciar una nueva línea de acción y servicios con capacidad para generar procesos educativos dirigidos a un público de amplio espectro.
- Crear un espacio de interacción entre sectores educativos formales y no formales.
- Convertirse promotores e impulsores de nuevas líneas de reflexión, investigación e intervención en torno a la cultura y el transporte por ferrocarril.
- Contribuir al reconocimiento y la valoración de la comunidad educativa de la función de los museos como espacios efectivos de aprendizaje no formal.



Para la creación de estos talleres se han previsto diferentes fases y ahora estamos a mitad de camino:

1. Análisis interno de los talleres actuales y externo de la oferta educativa existente en la ciudad y la comarca a través de diferentes grupos de trabajo.
2. Redacción inicial de la temática y tipología de las seis actividades
3. Contenido teórico
4. Dinámica de la actividad
5. Producción
6. Diseño, realización y creación del material educativo necesario para llevar a cabo cada uno de los talleres
7. Implementación
8. Formación al personal que debe ejecutar y llevar a cabo los talleres
9. Prueba de pilotaje
10. Revisión
11. Análisis prueba de pilotaje
12. Introducción de posibles mejoras y / o cambios



El plan de actuaciones prevé la formación de los educadores del Museo y la realización de una ficha técnica de cada taller con la descripción completa de la metodología y logística a seguir, guía de materiales necesarios y tres sesiones de formación para los monitores. Cada uno de los talleres permitirá la participación y el seguimiento de alumnos con discapacidad o diversidad funcional.