



Primer ARALAB HACKING 2021. Promover los Museos entre los jóvenes



El pasado 15 de julio, en uno de los espacios singulares del Museo, la Rotonda donde se guardan las locomotoras y coches de viajeros más antiguos de la colección, se celebró el primer encuentro ARALAB HACKING, una iniciativa para promover la interacción entre los jóvenes y los Museos, con el apoyo del Servicio de Museos y Protección de Bienes Muebles de la Dirección General del Patrimonio Cultural de la Generalidad de Cataluña, así como el soporte de la Universidad de Barcelona de la mano de Nuria Serrat, y la extraordinaria coordinación del equipo de Adhoc Cultura.

El encuentro llegó como respuesta al reto de incrementar la relación de los jóvenes y los museos. ¿Un binomio imposible? Nosotros creemos que no. Este reto es uno de los que se debatieron en el Edcamp del pasado 17 de abril en el que se puso de manifiesto la necesidad de empezar a emprender proyectos para este sector de la población, a ser posible realizados en coordinación conjunta.





ARALAB HACKING nació de la voluntad de dar soluciones específicas, a corto y medio plazo, los museos para llegar a 2030 cumpliendo con los objetivos marcados por el Plan de Museos.



El 15 de julio, con el concepto de "hackathon" o maratón, a lo largo de 7 horas de trabajo y con un formato de Design Thinking, se trabajaron diversos proyectos. Más de 40 profesionales del mundo de los museos, comunicación, educación entre otros ámbitos profesionales nos reunimos para trabajar de forma conjunta. Un total de 6 museos participaron en este encuentro donde construimos e impulsamos proyectos que vinculan los públicos jóvenes con los museos. En este documento de genial.ly se puede encontrar el esquema y las herramientas que se usaron. Uno de los objetivos era crear un anteproyecto con unas primeras ideas iniciales, el otro conocer unas herramientas y una metodología para hacer uso en futuros retos.





Una semana después de la jornada, los organizadores eligieron un proyecto ganador, el del Museo de Moncada, con la propuesta MONCADA D.I.Y. En todo caso, el equipo de ARALABHACKING ha ofrecido la posibilidad a todos los equipos que lo deseen para hacer una sesión posterior y poder monitorizar y mentorizar los próximos pasos de sus proyectos.

Para quien quiera zambullirse más en la jornada quedó recogida en varios vídeos: aquí tenéis el resumen de la Jornada, con los vídeos de las presentaciones de cada anteproyecto + Vídeo de sus presentaciones, y como extra, el Vídeo de la presentación del Oscar García.

El Proyecto del Museo del Ferrocarril de Cataluña

Cada vez más una mayoría de jóvenes, buscan la adrenalina que les provoca y hace mover en la belleza que les aporta una buena colección de arte o ciencia y técnica, y en la tranquilidad de los espacios de un museo donde poder compartir con otros iguales. Así lo expresan muchos jóvenes y lo corroboraron las que hicieron equipo con el Museo a la jornada ARALAB.

Los jóvenes pueden aportar continuidad, interacción con las colecciones y también con la de este museo de Vilanova, por lo que los vehículos y elementos del fondo tengan repercusión y relevancia en otros jóvenes, además de una mayor difusión entre el resto de ciudadanos.

Muchos museos, sobre todo en EE.UU., tienen un significativo grupo de jóvenes patrones que se involucran en los programas de los Museos con pequeñas contribuciones económicas, esto a la vez que ofrece un valor al equipamiento cultural, les permiten celebrar en los espacios museísticos clases, seminarios, cenas, visitas diurnas y / o nocturnas, etc. de su interés.



cartel improvisado para la presentación

El proyecto que el Museo del Ferrocarril de Cataluña propuso, y que se podría llamar Equipo MuseuTREN o Patronato de jóvenes del MFC, para nosotros y para ellos también sería un espacio de encuentro, ágora y consejo asesor formado por jóvenes, para emprender temas de innovación, seguridad, acción, medio ambiente, etc. con encuentros presenciales en espacios singulares (dentro de algún tren o naves centenarias), donde pueden coincidir ideas y reflexiones del ayer, de hoy y de mañana.